

Se conocieron los ganadores de la segunda edición de ArCiTec

El pasado 28 de febrero se definieron los ganadores de la segunda edición del premio ArCiTec, certamen que impulsa la UTN Buenos Aires y que resulta único en su rubro ya que premia proyectos y dispositivos de tecnología aplicada al arte como así también proyectos y obras de arte tecnológico.

(Buenos Aires, 1 de marzo de 2018) En esta segunda edición, ArCiTec logró consolidarse gracias a su propuesta de cruce entre el Arte, la Ciencia y la Tecnología, por lo que más de cien artistas participaron con sus producciones.

En la categoría **Tecnología Aplicada al Arte**, Camila Picco resultó ganadora del primer premio con su obra “Dobladora de Alambre D3D 2.0”, mientras que Santiago Di Lorenzo conquistó el segundo lugar con “LooZ”. En esta categoría se otorgarán cuatro menciones especiales: “Vsynth” de Kevin Kripper; “PIPA – Plataforma Inmersiva de Producciones Acusmáticas” de Fabián Esteban Luna; “Instrumento basado en sonidos de la Nube” de Hernán Ordiales; y “IMD+GeM 3.0” de Nicolás Ortega.

En tanto, para la categoría **Arte Tecnológico**, el primer premio correspondió al proyecto “Tradescantia, geometrías en danza y colisión”, de la artista Claudia Valente, con la colaboración de Juan López Coronel, Leandro Barbeito y Nic Motta; mientras que el segundo galardón lo obtuvieron Maximiliano Monzón y Kevin Rutolo, autores de “La Experiencia Arlés”. Para esta temática las menciones otorgadas son para “Moloch” de Gabriel Rud con la colaboración de Gonzalo Moiguer, Nicolás Cohen y Mariano Ramis; “Play_Alquibots()” de Fernando Daguanno; y “SITE SPECIFIC_005” del Colectivo Noiser integrado por Feli Cabrera López, Kamilo Reina Linares, Javier de la Fuente y Chico Arnold.

Según explica su fundador, el Ing. Guillermo Winnicki: “se recibieron consultas de más de ciento cincuenta interesados, de los que terminaron aplicando alrededor de cien, representando un veinte por ciento más que en la primera edición. Asimismo, en

esta oportunidad se pudo observar un crecimiento del trescientos por ciento en la participación de la categoría Tecnología Aplicada al Arte, lo que representa un incremento del diez al treinta por ciento de los proyectos o dispositivos presentados”. En este sentido destaca que “ArCiTec es el único concurso en toda la región que estimula la creación de desarrollos tecnológicos que tengan una aplicación para cualquier disciplina artística”.

El jurado de premiación, compuesto por profesionales de distintas disciplinas, entre los que se encuentra el Vicedecano de la Facultad, el Ing Andrés Bursztyn, recibió cuarenta participaciones previamente distinguidas por el jurado de selección. Las mismas fueron individualmente evaluadas, consolidando el podio de ganadores de esta nueva edición.

Agenda

- El sábado 14 de abril tendrá lugar en el Aula Magna de la UTN Buenos Aires un Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI), organizado en conjunto con el CEIArte de la Universidad de Tres de Febrero (Untref), donde los ganadores de Arcitec 2017 compartirán su proceso creativo y tecnológico para el desarrollo de sus obras y dispositivos premiados.
- La exhibición de las obras y menciones ganadoras de esta segunda edición se realizará del 4 al 20 de mayo en la Sala 3 del Cultural San Martín

Más información: <https://arcitec.frba.utn.edu.ar/>

Luciana Sousa · Prensa y Comunicación
Medrano 951, 1º piso, Of. Decanato, (C1179AAQ) C.A.B.A.
Tel.: (54 11) 4867-7522 · E-mail: lsousa@frba.utn.edu.ar
www.frba.utn.edu.ar · [Facebook](#) · [Youtube](#) · [Twitter](#) · [Linkedin](#)